

## Blackmagic Studio Camera 4K Pro



US\$2,289

Предназначенная для компоновки с SDI-микшерами в профессиональной среде, модель Blackmagic Studio Camera 4K Pro оснащена разъемами 12G-SDI и 10G Ethernet. Интерфейсы 12G-SDI служат для вывода изображения и передачи обратного программного потока вместе с командами управления, голосовыми сообщениями и Tally-индикацией. Кроме того, есть HDMI-выход с поддержкой функций контроля, а порт 10G Ethernet позволяет использовать одно кабельное соединение для всех нужд как гораздо более доступную альтернативу инфраструктуре по стандарту SMPTE.

### Характеристики камеры

#### Эффективный размер матрицы

17,78 мм x 10 мм (4:3)

#### Байонет

Активный байонет MFT

#### Управление оптикой

Установка фокуса, диафрагмы и зума на объективах с поддержкой данной функции

#### Динамический диапазон

13 ступеней

#### Базовые значения ISO

Усиление 0 дБ и 18 дБ

#### Чувствительность при

##### усилении 0 дБ

f11 для 2160p/59,94

f12 для 2160p/50

при 2000 лк с отражением 89,9%

#### Соотношение сигнал/шум

63 дБ для 2160p

#### Разрешение съемки

3840 x 2160 (Ultra HD) до 60 кадров/с

#### Частота кадров

23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/

60 кадров/с.

Специальная частота до 60 кадров/с в Ultra HD.

#### Фокус

Автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

#### Размеры дисплея

7 дюймов (1920 x 1200)

#### Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

#### Яркость экрана

2000 нт

#### Органы управления

Доступ к основным параметрам на сенсорном дисплее с помощью ручки настроек, кнопка PGM, функциональные кнопки F1, F2 и F3, а также ручки для регулировки яркости, контрастности и выделения контуров изображения

#### Установка

Два отверстия диаметром 1/4 дюйма для установки на штатив. Одно отверстие диаметром 3/8 дюйма для установки на штатив.

---

## Разъемы

### Видеовход SDI

1

### Видеовыход SDI

1

### Скорость передачи через SDI

1,5/3/6/12 Гбит/с

### Видеовыходы HDMI 2.0

1

### Ввод аналогового звука

Два аналоговых разъема XLR

с переключением между

микрофоном и линейным

сигналом. Поддержка

фантомного питания.

Один стереоразъем 3,5 мм. Может

использоваться для ввода тайм-

кода.

### Вывод аналогового звука

Один 5-контактный разъем XLR для двусторонней связи.

Одно гнездо 3,5 мм для наушников с микрофоном под штекер TRRS.

### Синхровходы

Tri-Sync или Blackburst при использовании с Blackmagic

Studio Converter

### Вывод звука через SDI

Два канала программного звука, встроенные в сигнал 1.5G/3G/6G/

12G-SDI. Двусторонняя связь на

каналах 15 и 16.

### Дистанционное управление

Удаленное управление камерой через SDI, HDMI и Ethernet

### Ethernet

10 Гбит/с

### Подключение к компьютеру

Два порта USB Type-C 3.1 Gen 1 (до 5 Гбит/с) для записи на внешний

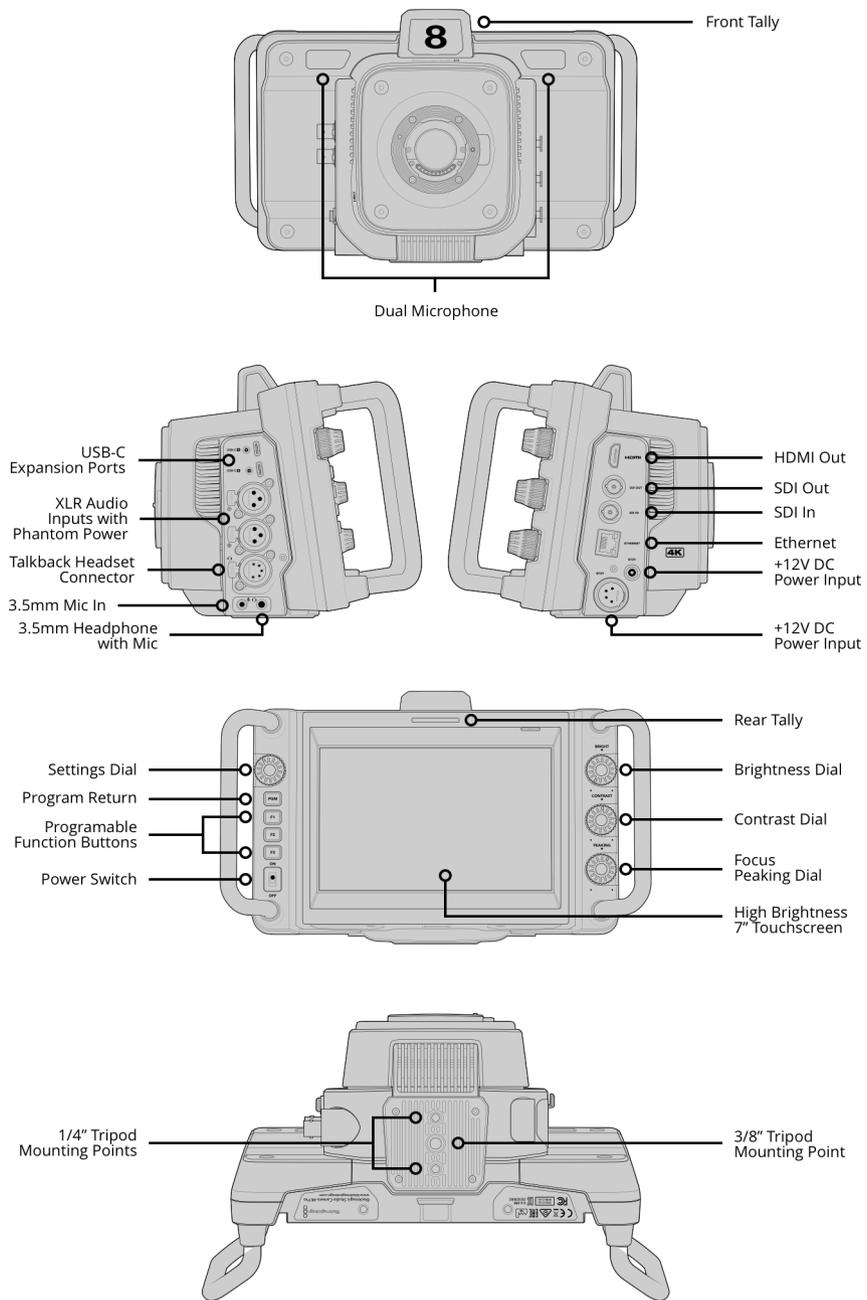
накопитель и подключения

аксессуаров фокусировки

и зуммирования. Обновление

программного обеспечения через

порт USB-C A.



## Аудио

### Микрофон

Встроенный стереомикрофон

### Встроенный динамик

Один монофонический динамик

---

## Стандарты и форматы

### Форматы SD

Нет

### Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60;  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M level A и level B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 и SMPTE 2082-10

### Дискретизация SDI-звука

Телевизионный стандарт (частота дискретизации 48 кГц, разрядность 24 бит)

---

## Медиа

### Медиа

Два порта расширения USB-C 3.1 Gen 1 для записи материала в кодеке Blackmagic RAW на внешний накопитель

### Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)

---

## Поддерживаемые кодеки

### Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

---

## Система записи

### Тип носителя

Два порта расширения USB-C 3.1 Gen 1 для записи материала на внешний накопитель

### Форматы записи

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 и Q5 с разрешением 3840 x 2160 (Ultra HD) и заданной кадровой частотой

### Объем занимаемой памяти

Объем занимаемой памяти рассчитан для частоты 30 кадров/с.

---

3840 x 2160 (Ultra HD)  
Blackmagic RAW 3:1 - 127 МБ/с  
Blackmagic RAW 5:1 - 77 МБ/с  
Blackmagic RAW 8:1 - 48 МБ/с  
Blackmagic RAW 12:1 - 32 МБ/с  
Blackmagic RAW Q0 - 96-190 МБ/с  
Blackmagic RAW Q1 - 64-153 МБ/с  
Blackmagic RAW Q3 - 43-109 МБ/с  
Blackmagic RAW Q5 - 26-64 МБ/с

Объем занимаемой памяти при настройке с постоянным качеством указан ориентировочно.  
Фактический объем занимаемой памяти полностью зависит от характера съемки.

---

## Управление

### Внешнее управление

Аксессуары Blackmagic Zoom Demand и Blackmagic Focus Demand для управления камерой и объективом со штативных рукояток.

Протокол Blackmagic Control по SDI- и HDMI-интерфейсу для ДУ при использовании с видеомикшерами ATEM в сочетании с ATEM Software Control или ATEM Camera Control Panel. Дает возможность менять настройки фокуса, диафрагмы и зума при наличии совместимых объективов, устанавливать цветовой баланс, управлять индикатором состояния, а также запускать и останавливать запись на внешних носителях через порт расширения USB.

---

## Инструмент цветокоррекции

DaVinci YRGB

---

## Двусторонняя связь и индикаторы Tally

### Эфирный индикатор Tally

Один индикатор на передней панели для актеров и ведущих.  
Один индикатор на задней панели для оператора.

### Двусторонняя связь

На SDI-каналах 15 и 16

---

## Программное обеспечение

### ПО в комплекте

Blackmagic Camera Setup для  
Mac и Windows

---

---

## Операционные системы



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur или более  
поздняя версия



Windows 10 (64-разрядная версия)

---

## Питание

### Питание

Один адаптер 12 В DC 60 Вт для подключения внешнего источника

### Входы питания

Один 5,5-мм разъем 12 В DC с защитой от случайного отсоединения.

Один 4-контактный разъем XLR 12 В DC для подключения внешнего источника питания или батареи.

Один Ethernet-разъем (RJ-45) для снабжения энергией по технологии PoE от устройств 4-го класса.

### Потребляемая мощность

От 26 до 40 Вт при использовании входа питания постоянного тока.

От 30 до 46 Вт при использовании порта PoE.

---

## Дополнительные аксессуары

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Blackmagic Studio Converter

Видеомикшеры ATEM Mini

Видеомикшеры ATEM Television

Studio Pro

Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

## Физические размеры



## Условия эксплуатации

### Рабочая температура

от 0° до 40° C

### Температура хранения

от -20° до 45° C

### Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

## Комплект поставки

Blackmagic Studio Camera 4K Pro

Солнцезащитная бленда для Blackmagic Studio Camera

Штативное крепление с 15-мм отверстиями для рельсовой системы

Пылезащитная крышка

Внешний блок питания 12 В DC с фиксирующим разъемом и международными адаптерами

## Гарантия

Ограниченная гарантия производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design