

## Blackmagic URSA Mini Pro 12K



URSA Mini Pro 12K — цифровая кинокамера третьего поколения в линейке URSA Mini Pro. Модель оснащена 12K-сенсором формата Super 35 с разрешающей способностью 12 288 x 6480 пикселей, имеет 14 ступеней динамического диапазона и позволяет создавать изображение, которое в кодеке Blackmagic RAW содержит 80 Мп на кадр. Дополнительно предусмотрены встроенные светофильтры ND, байонет сменной конструкции, запись на две карты CFast или SD, а также прямое сохранение на флеш-диск или твердотельный накопитель через порт SuperSpeed USB-C.

US\$12,745

### Характеристики камеры

#### Эффективный размер матрицы

27,03 мм x 14,25 мм (Super 35)

#### Байонет

Крепление PL в комплекте поставки, с возможностью замены на EF и F (приобретаются отдельно)

#### Управление оптикой

Через 12-контактный разъем для совместимых объективов или контакты EF-крепления при его использовании (опция)

#### Динамический диапазон

14 ступеней

#### Разрешение съемки

12 288 x 6480 (12K DCI)  
11 520 x 6480 (12K 16:9)  
12 288 x 5112 (12K 2,4:1)  
7680 x 6408 (12K Anamorphic)  
8192 x 4320 (8K DCI)  
7680 x 4320 (8K 16:9)  
8192 x 3408 (8K 2,4:1)  
5120 x 4272 (8K Anamorphic)  
6144 x 3240 (6K Super16)  
4096 x 2160 (4K Super16)  
4096 x 2160 (4K DCI)  
3840 x 2160 (4K 16:9)  
4096 x 1704 (4K 2,4:1)  
2560 x 2136 (4K Anamorphic)

#### Частота кадров

Максимальное значение кадровой частоты сенсора зависит от выбранного разрешения. Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps.

#### Высокая кадровая частота

12K 17:9 (полный режим) — до 60 fps  
12K 2,4:1 до 75 fps  
8K DCI (полный режим) — до 120 fps  
4K DCI (полный режим) — до 120 fps  
8K 2,4:1 и 4K 2,4:1 — до 160 fps  
6K Super 16 — до 120 fps  
4K Super 16 — до 240 fps

#### Встроенные фильтры ND

Диск на четыре позиции: без ИК-фильтра, две, четыре и шесть ступеней

#### Фокус

Кнопка FOCUS с выделением контуров изображения, автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

---

**Управление диафрагмой**

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах без удаления пикселей в режиме кино съемки. В режиме видеосъемки используется средняя экспозиция кадра.

**Размеры дисплея**

4 дюйма

**Тип дисплея**

Сенсорный ЖК-экран

**Поддержка метаданных**

Автоматическое получение данных с совместимых PL-объективов и электронной оптики при использовании дополнительного EF-байонета (i/Technology). Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания).

**Органы управления**

Меню на 4-дюймовом сенсорном экране. Кнопки управления. Три назначаемые кнопки.

**Тайм-код**

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

---

**Разъемы****Общее количество видеовходов**

1 x 12G-SDI

**Общее количество видеовыходов**

1 x 12G-SDI, 1 x 3G-SDI (для мониторинга)

**Скорость передачи через SDI**

1,5/3/6/12 Гбит/с

**Ввод аналогового звука**

Два аналоговых разъема XLR с переключением между микрофоном, AES-звуком и линейным сигналом. Поддержка фантомного питания.

**Вывод аналогового звука**

Один разъем 3,5 мм для подключения наушников, с поддержкой гарнитуры iPhone для двусторонней связи

**Синхровходы**

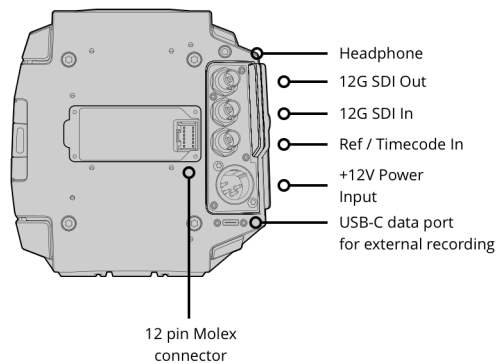
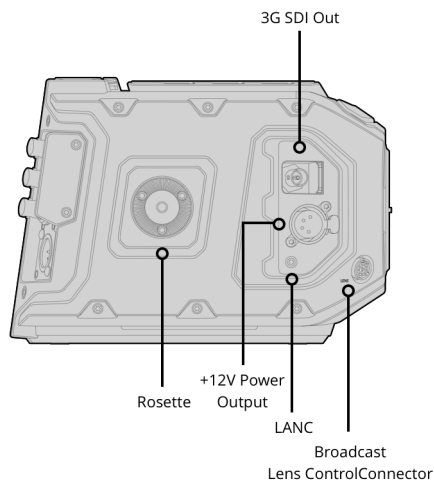
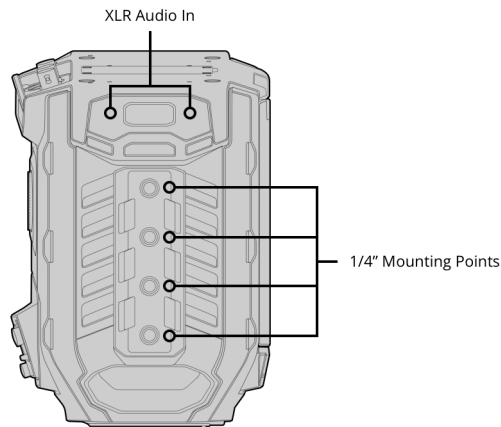
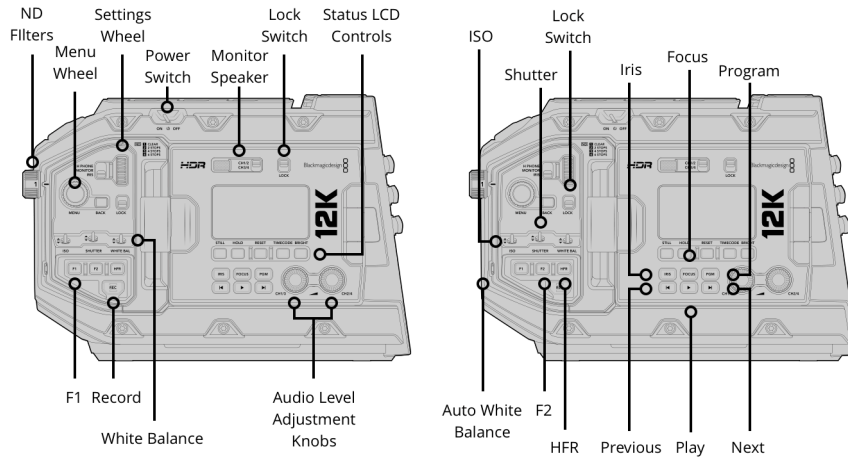
Tri-Sync/Black Burst/тайм-код

**Дистанционное управление**

Один порт LANC 2,5 мм для запуска/остановки записи, управления диафрагмой и фокусом на объективах с поддержкой данной функции

**Подключение к компьютеру**

Порт USB Type-C 3.1 Gen 2 для записи на внешний накопитель. Один порт USB (тип C) для обновления программного обеспечения.



---

## Аудио

### Микрофон

Встроенный стереомикрофон

### Встроенный динамик

Один монофонический

---

## Стандарты и форматы

### Форматы SD

Нет

### Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50;  
1080i/59,94; 1080i/60

### Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, SMPTE 2081-1 и SMPTE 2082-1

### Дискретизация SDI-звука

48 кГц, 24 бит

---

## Медиа

### Медиа

По два слота под карты CFast 2.0 и SD/UHS-II, один порт USB-C 3.1 Gen 2 с подачей питания для записи на внешние накопители

### Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)  
Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице [www.blackmagicdesign.com/ru/support](http://www.blackmagicdesign.com/ru/support)

### Alternative Media

1 x 2.5" drive slot for 7mm and 9.5mm U.2 NVMe SSD or SATA SSD with optional URSA Mini Recorder.

---

## Поддерживаемые кодеки

### Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
18:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

---

## Управление

### Внешнее управление

Blackmagic SDI Camera Control Protocol, с помощью планшета iPad, через Bluetooth, один порт LANC 2,5 мм для удаленного управления оптикой и записью

---

## Двусторонняя связь и индикаторы Tally

### Двусторонняя связь

Через SDI-каналы 15 и 16 с помощью гарнитуры iPhone

### Эфирный индикатор Tally

Tally-индикация на ЖК-экране, видеоискателях URSA Viewfinder и URSA Studio Viewfinder

---

## Система записи

### Тип носителя

2 x CFast 2.0  
2 x SD/UHS-II  
1 x USB-C для подключения внешних дисков

---

**Объем занимаемой памяти**

12K (полное использование

сенсора) — 12 288 x 6480

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 578 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 361 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 241 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 160 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 289-1156 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q1 — 241-963 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 145-722 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 97-413 МБ/с

8K (полное использование сенсора)

— 8192 x 4320

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 257 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 161 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 107 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 71 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 257-642 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 214-428 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 107-321 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 81-257 МБ/с

6K Super16 — 6144 x 3240

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 146 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 91 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 61 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 40 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 73-291 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 61-242 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 37-182 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 25-104 МБ/с

4K (полное использование сенсора)

— 4096 x 2160

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 161 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 107 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 80 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 53 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 161-268 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 107-214 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 81-179 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 54-161 МБ/с

4K Super16 — 4096 x 2160

при 24 fps

Фактический объем занимаемой памяти зависит от характера съемки.

Blackmagic RAW 5:1 — 648 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 405 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 271 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 180 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 648-1618 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q0 — 540-1079 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q3 — 271-810 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 203-648 МБ/с

**Форматы записи**

Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, 5:1,

8:1, 12:1 и 18:1 с разрешением

12 288 x 6480, 11 520 x 6480,

12 288 x 5112, 7680 x 6408, 8192 x

4320, 7680 x 4320, 8192 x 3408,

5120 x 4272, 6144 x 3240,

4096 x 2160, 3840 x 2160,

4096 x 1704 и 2560 x 2136 в режиме

киносъемки, при записи видео с

обычным и расширенным

динамическим диапазоном (12 бит

нелинейным способом), а также

при сохранении 3D LUT-таблицы

вместе с метаданными

---

## Программное обеспечение

### ПО в комплекте

Blackmagic OS  
DaVinci Resolve Studio с кодом активации для Mac и Windows  
Blackmagic Camera Setup  
Blackmagic RAW Player  
Blackmagic RAW QuickLook Plugin  
SDK-пакет для Blackmagic RAW  
Утилита Blackmagic RAW Speed Test

---

## Операционные системы



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur или более  
поздняя версия



Windows 10

---

## Питание

### Блок питания

Адаптер 12 В для подключения  
внешнего источника.  
12-контактный разъем Molex под  
панель аккумуляторной пластины.

### Вход внешнего питания

Один 4-контактный разъем XLR для  
подключения внешнего источника  
или батареи.  
12-контактный разъем Molex на  
панели аккумуляторной пластины.  
Пластина для крепления батарей V-  
Mount с разъемом D-tap  
(стабилизированное выходное  
напряжение 12 В).

### Питание

Совместимость со стандартными  
аккумуляторными батареями,  
оснащенными креплением V-  
Mount или Gold Mount

---

## Аксессуары

### Дополнительные аксессуары

Крепления PL, EF и F для URSA Mini Pro  
Набор регулировочных прокладок для URSA Mini Pro  
Упор URSA Mini Shoulder Kit с ручкой и держателем  
URSA Viewfinder  
URSA Studio Viewfinder  
URSA Mini Recorder  
URSA VLock Battery Plate  
URSA Gold Battery Plate  
URSA Mini Mic Mount  
Ручка для URSA Mini  
Боковая рукоятка для URSA  
Blackmagic Camera Fiber Converter

---

## Физические размеры



## Условия эксплуатации

### Рабочая температура

от 0° до 40° C

### Температура хранения

от -20° до 45° C

### Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)



---

## Комплект поставки

Blackmagic URSA Mini Pro 12K body  
Пылезащитная крышка  
Байонет PL  
Блок питания  
Код активации для DaVinci Resolve Studio

---

## Гарантия

Ограниченная гарантия  
производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design