

Blackmagic URSA Mini Pro 12K



URSA Mini Pro 12K — цифровая кинокамера третьего поколения в линейке URSA Mini Pro. Модель оснащена 12K-сенсором формата Super 35 с разрешающей способностью 12 288 x 6480 пикселей, имеет 14 ступеней динамического диапазона и позволяет создавать изображение, которое в кодеке Blackmagic RAW содержит 80 Мп на кадр. Дополнительно предусмотрены встроенные светофильтры ND, байонет сменной конструкции, запись на две карты CFast или SD, а также прямое сохранение на флеш-диск или твердотельный накопитель через порт SuperSpeed USB-C.

US\$12,745

Характеристики камеры

Эффективный размер матрицы

27,03 мм x 14,25 мм (Super 35)

Байонет

Крепление PL в комплекте поставки, с возможностью замены на EF и F (приобретаются отдельно)

Управление оптикой

Через 12-контактный разъем для совместимых объективов или контакты EF-крепления при его использовании (опция)

Динамический диапазон

14 ступеней

Разрешение съемки

12 288 x 6480 (12K DCI)
11 520 x 6480 (12K 16:9)
12 288 x 5112 (12K 2,4:1)
7680 x 6408 (12K Anamorphic)
8192 x 4320 (8K DCI)
7680 x 4320 (8K 16:9)
8192 x 3408 (8K 2,4:1)
5120 x 4272 (8K Anamorphic)
6144 x 3240 (6K Super16)
4096 x 2160 (4K Super16)
4096 x 2160 (4K DCI)
3840 x 2160 (4K 16:9)
4096 x 1704 (4K 2,4:1)
2560 x 2136 (4K Anamorphic)

Частота кадров

Максимальное значение кадровой частоты сенсора зависит от выбранного разрешения. Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps.

Высокая кадровая частота

12K 17:9 (полный режим) — до 60 fps
12K 2,4:1 до 75 fps
8K DCI (полный режим) — до 120 fps
4K DCI (полный режим) — до 120 fps
8K 2,4:1 и 4K 2,4:1 — до 160 fps
6K Super 16 — до 120 fps
4K Super 16 — до 240 fps

Встроенные фильтры ND

Диск на четыре позиции: без ИК-фильтра, две, четыре и шесть ступеней

Фокус

Кнопка FOCUS с выделением контуров изображения, автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах без удаления пикселей в режиме киносъемки. В режиме видеосъемки используется средняя экспозиция кадра.

Размеры дисплея

4 дюйма

Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с совместимых PL-объективов и электронной оптики при использовании дополнительного EF-байонета (i/Technology). Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания).

Органы управления

Меню на 4-дюймовом сенсорном экране. Кнопки управления. Три назначаемые кнопки.

Тайм-код

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

Разъемы**Общее количество видеовходов**

1 x 12G-SDI

Общее количество видеовыходов

1 x 12G-SDI, 1 x 3G-SDI (для мониторинга)

Скорость передачи через SDI

1,5/3/6/12 Гбит/с

Ввод аналогового звука

Два аналоговых разъема XLR с переключением между микрофоном, AES-звуком и линейным сигналом. Поддержка фантомного питания.

Выход аналогового звука

Один разъем 3,5 мм для подключения наушников, с поддержкой гарнитуры iPhone для двусторонней связи

Синхроводы

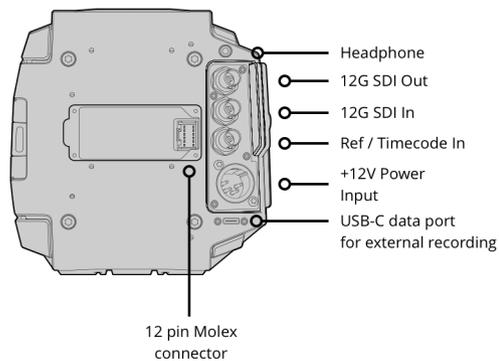
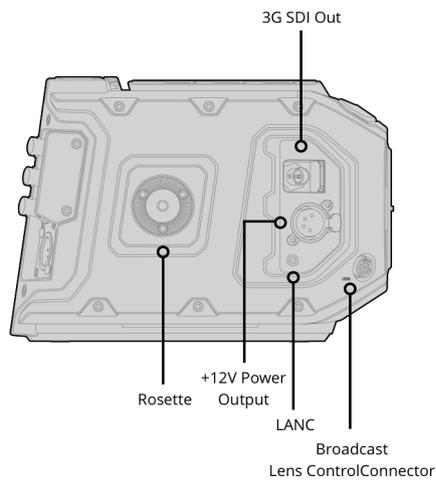
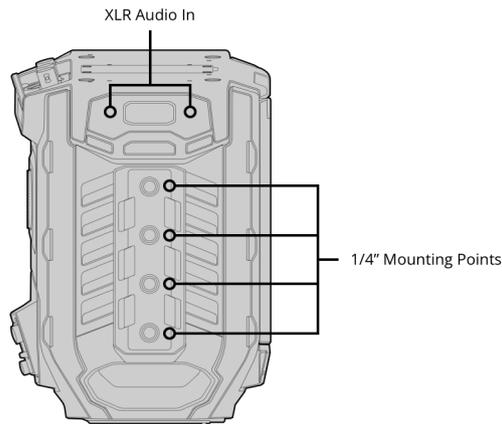
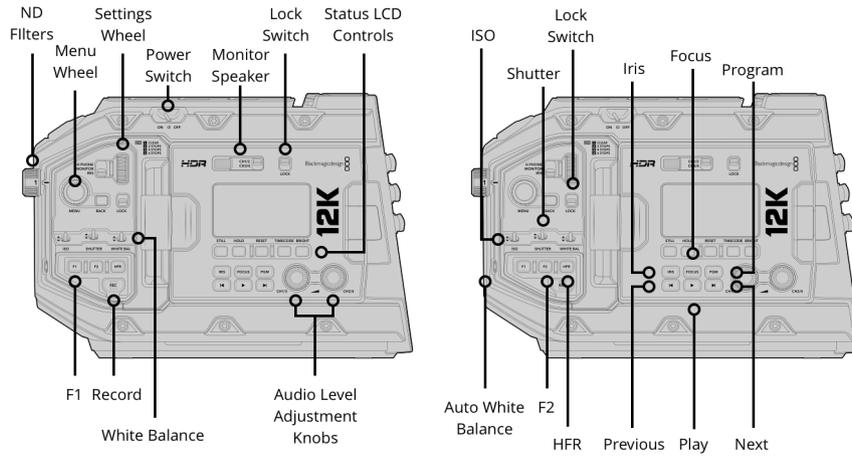
Tri-Sync/Black Burst/тайм-код

Дистанционное управление

Один порт LANC 2,5 мм для запуска/остановки записи, управления диафрагмой и фокусом на объективах с поддержкой данной функции

Подключение к компьютеру

Порт USB Type-C 3.1 Gen 2 для записи на внешний накопитель. Один порт USB (тип C) для обновления программного обеспечения.



Аудио

Микрофон

Встроенный стереомикрофон

Встроенный динамик

Один монофонический

Стандарты и форматы

Форматы SD

Нет

Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50;
1080i/59,94; 1080i/60

Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, SMPTE 2081-1 и SMPTE 2082-1

Дискретизация SDI-звука

48 кГц, 24 бит

Медиа

Медиа

По два слота под карты CFast 2.0 и SD/UHS-II, один порт USB-C 3.1 Gen 2 с подачей питания для записи на внешние накопители

Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)
Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support

Alternative Media

1 x 2.5" drive slot for 7mm and 9.5mm U.2 NVMe SSD or SATA SSD with optional URSA Mini Recorder.

Поддерживаемые кодеки

Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
18:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Управление

Внешнее управление

Blackmagic SDI Camera Control Protocol, с помощью планшета iPad, через Bluetooth, один порт LANC 2,5 мм для удаленного управления оптикой и записью

Двусторонняя связь и индикаторы Tally

Двусторонняя связь

Через SDI-каналы 15 и 16 с помощью гарнитуры iPhone

Эфирный индикатор Tally

Tally-индикация на ЖК-экране, видеоискателях URSA Viewfinder и URSA Studio Viewfinder

Система записи

Тип носителя

2 x CFast 2.0
2 x SD/UHS-II
1 x USB-C для подключения внешних дисков

Объем занимаемой памяти

12K (полное использование

сенсора) — 12 288 x 6480

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 578 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 361 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 241 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 160 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 289-1156 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q1 — 241-963 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 145-722 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 97-413 МБ/с

8K (полное использование сенсора)

— 8192 x 4320

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 257 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 161 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 107 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 71 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 257-642 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 214-428 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 107-321 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 81-257 МБ/с

6K Super16 — 6144 x 3240

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 146 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 91 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 61 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 40 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 73-291 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 61-242 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 37-182 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 25-104 МБ/с

4K (полное использование сенсора)

— 4096 x 2160

при 24 fps

Blackmagic RAW 5:1 — 161 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 107 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 80 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 53 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 161-268 МБ/с

Blackmagic RAW Q1 — 107-214 МБ/с

Blackmagic RAW Q3 — 81-179 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 54-161 МБ/с

4K Super16 — 4096 x 2160

при 24 fps

Фактический объем занимаемой памяти зависит от характера съемки.

Blackmagic RAW 5:1 — 648 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 405 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 271 МБ/с

Blackmagic RAW 18:1 — 180 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 648-1618 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q0 — 540-1079 МБ/с

с

Blackmagic RAW Q3 — 271-810 МБ/с

Blackmagic RAW Q5 — 203-648 МБ/с

Форматы записи

Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, 5:1,

8:1, 12:1 и 18:1 с разрешением

12 288 x 6480, 11 520 x 6480,

12 288 x 5112, 7680 x 6408, 8192 x

4320, 7680 x 4320, 8192 x 3408,

5120 x 4272, 6144 x 3240,

4096 x 2160, 3840 x 2160,

4096 x 1704 и 2560 x 2136 в режиме

киносъемки, при записи видео с

обычным и расширенным

динамическим диапазоном (12 бит

нелинейным способом), а также

при сохранении 3D LUT-таблицы

вместе с метаданными

Программное обеспечение

ПО в комплекте

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio с кодом активации для Mac и Windows
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
SDK-пакет для Blackmagic RAW
Утилита Blackmagic RAW Speed Test

Операционные системы



Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur или более
поздняя версия



Windows 10

Питание

Блок питания

Адаптер 12 В для подключения
внешнего источника.
12-контактный разъем Molex под
панель аккумуляторной пластины.

Вход внешнего питания

Один 4-контактный разъем XLR для
подключения внешнего источника
или батареи.
12-контактный разъем Molex на
панели аккумуляторной пластины.
Пластина для крепления батарей V-
Mount с разъемом D-tap
(стабилизированное выходное
напряжение 12 В).

Питание

Совместимость со стандартными
аккумуляторными батареями,
оснащенными креплением V-
Mount или Gold Mount

Аксессуары

Дополнительные аксессуары

Крепления PL, EF и F для URSA Mini Pro
Набор регулировочных прокладок для URSA Mini Pro
Упор URSA Mini Shoulder Kit с ручкой и держателем
URSA Viewfinder
URSA Studio Viewfinder
URSA Mini Recorder
URSA VLock Battery Plate
URSA Gold Battery Plate
URSA Mini Mic Mount
Ручка для URSA Mini
Боковая рукоятка для URSA
Blackmagic Camera Fiber Converter

Физические размеры



Условия эксплуатации

Рабочая температура

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 45° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

Blackmagic URSA Mini Pro 12K body
Пылезащитная крышка
Байонет PL
Блок питания
Код активации для DaVinci Resolve Studio

Гарантия

Ограниченная гарантия
производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design