

Blackmagic URSA Broadcast



US\$4,635

Современная вещательная Ultra HD-камера, позволяющая использовать HD- и Ultra HD-объективы с креплением B4 для работы с высоким и сверхвысоким разрешением. Она оснащается профессиональными органами управления, имеет встроенные светофильтры ND и обеспечивает непрерывную запись в кодеках Blackmagic RAW (12 бит), ProRes и DNxHD (10 бит или 12 бит) на две карты SD/UHS-II или CFast. Наряду с традиционными режимами предусмотрено сохранение улучшенного видео с широким динамическим диапазоном, чтобы готовить к показу качественный эфирный контент без грейдинга. URSA Broadcast дает возможность вести съемку киноматериала, а в комбинации с видеоискателем Blackmagic URSA Studio Viewfinder превращается в студийную технику с ДУ и встроенным инструментом цветокоррекции.

Характеристики камеры

Эффективный размер матрицы

2/3 дюйма при использовании B4-крепления с оптикой для съемки в 4K (фактический размер 13,056 мм x 7,344 мм)

Байонет

B4 под матрицу 2/3 дюйма

Управление оптикой

Электронное, через 12-контактный разъем или контакты EF-крепления при использовании дополнительного байонета URSA Mini Pro EF

Коррекция искажений объектива

Устранение цветного ореола на камере при использовании совместимых объективов с B4-креплением

Динамический диапазон

12 ступеней

Разрешение съемки

3840 x 2160, 1920 x 1080

Частота кадров

Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps. Возможность использования специальной кадровой частоты до 60 fps при записи прогрессивного видео.

Встроенные фильтры ND

Диск на четыре позиции: без фильтра, две, четыре и шесть ступеней

Фокус

Выделение контуров изображения, автоматический фокус на совместимых объективах с сервоприводом. Установка фокуса для выбранной области в автоматическом режиме при нажатии и удерживании на ЖК-дисплее.

Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах без удаления пикселей в режиме киносъемки. В режимах «Видео» и «Улучшенное видео» автоматически устанавливается средняя экспозиция кадра.

Размеры дисплея

4 дюйма

Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с электронных объективов, оснащенных креплением В4. Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания).

Органы управления

Меню на 4-дюймовом сенсорном экране.
Кнопки управления.
Три назначаемые кнопки на камере и две назначаемые кнопки (VTR и RET) на совместимых объективах с В4-креплением.

Тайм-код

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

Разъемы**Общее количество видеовходов**

1 x SDI

Общее количество видеовыходов

1 x SDI, 1 x SDI (для мониторинга)

Скорость передачи через SDI

1,5/3/6/12 Гбит/с

Аналоговые аудиовходы

Два разъема XLR с переключением между микрофоном, AES-звуком и линейным сигналом. Поддержка фантомного питания.

Вывод аналогового звука

Один разъем 3,5 мм для подключения наушников, с поддержкой гарнитуры iPhone для двусторонней связи

Синхровходы

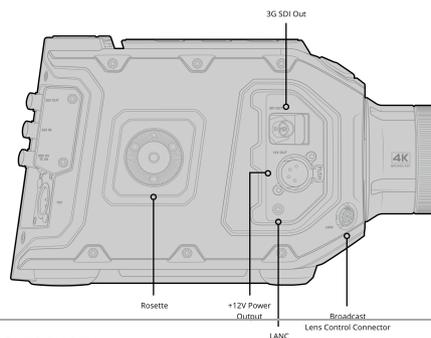
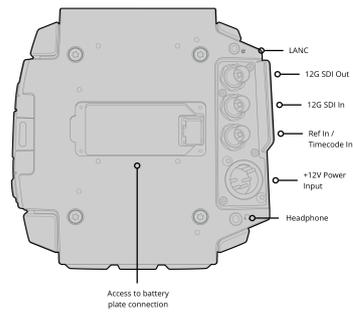
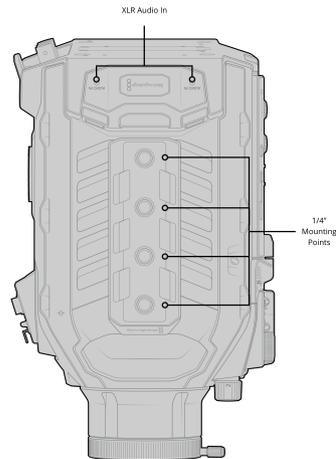
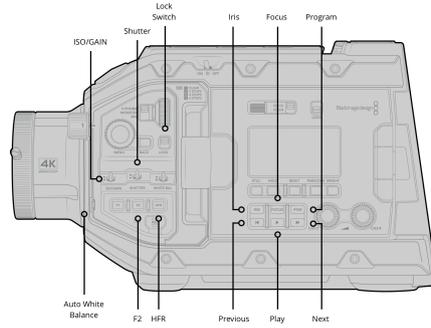
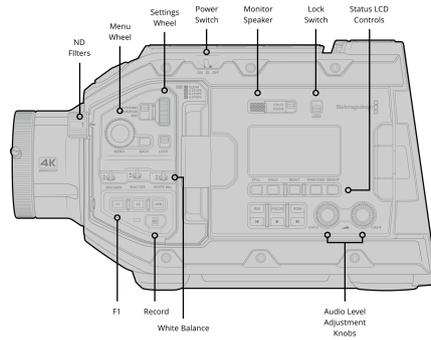
Tri-Sync/Black Burst/тайм-код

Дистанционное управление

Два порта LANC 2,5 мм для запуска/остановки записи, управления диафрагмой и фокусом на объективах с поддержкой данной функции

Подключение к компьютеру

Один порт USB (тип C) для обновления программного обеспечения



Аудио

Микрофон

Встроенный стереомикрофон

Встроенный динамик

Один монофонический

Стандарты и форматы

Форматы SD

Нет

Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60
1080i/50/59,94/60 с чересстрочной
разверткой через SDI

Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами
SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B,
SMPTE 2081-1 и SMPTE 2082-1

Дискретизация SDI-звука

48 кГц, 24 бит

Медиа

Накопитель

2 x CFast для записи в 4K RAW
и ProRes.

2 x SD/UHS-II для записи
в стандартах HD и Ultra HD.

Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support

Форматирование накопителя

Возможность форматирования под
файловую систему exFAT (Windows,
Mac) или HFS+ (Mac)

Поддерживаемые кодеки

Кодеки

DNxHD 220X,

DNxHD 145,

Apple ProRes 4444 XQ QuickTime,

Apple ProRes 4444 QuickTime,

Apple ProRes 422 HQ QuickTime,

Apple ProRes 422 QuickTime,

Apple ProRes 422 LT QuickTime,

Apple ProRes 422 Proxy QuickTime.

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,

Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,

Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,

Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,

Blackmagic RAW Constant Quality Q0,

Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Управление

Внешнее управление

Blackmagic SDI Control Protocol,
с помощью планшета iPad через
Bluetooth, два порта LANC 2,5 мм
для удаленного управления
оптикой и записью

Инструмент цветокоррекции

Инструмент цветокоррекции

DaVinci YRGB

Двусторонняя связь и индикаторы Tally

Связь

Через SDI-каналы 15 и 16
с помощью гарнитуры iPhone

Эфирный индикатор Tally

Tally-индикация на ЖК-экране,
видоискателях URSA Viewfinder
и URSA Studio Viewfinder

Система записи

Тип носителя

2 x CFast 2.0
2 x SD/UHS-II
SSD-диск 2,5 дюйма (при
использовании дополнительного
рекордера URSA Mini SSD Recorder)

Объем занимаемой памяти

Объем занимаемой памяти рассчитан для частоты 30 кадров/с. 3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ — 250 МБ/с

Apple ProRes 444 — 165 МБ/с

Apple ProRes 422 HQ — 110 МБ/с

Apple ProRes 422 — 73,6 МБ/с

Apple ProRes 422 LT — 51 МБ/с

Apple ProRes Proxy — 22,4 МБ/с

Blackmagic RAW 3:1 — 127 МБ/с

Blackmagic RAW 5:1 — 76 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 — 48 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 — 32 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 — 76-191 МБ/с *

Blackmagic RAW Q5 — 19-55 МБ/с **

1920 x 1080

DNxHD 220X — 27,5 МБ/с

DNxHD 145 — 18,2 МБ/с

Apple ProRes 444 XQ — 62,5 МБ/с

Apple ProRes 444 — 41,25 МБ/с

Apple ProRes 422 HQ — 27,5 МБ/с

Apple ProRes 422 — 18,4 МБ/с

Apple ProRes 422 LT — 12,75 МБ/с

Apple ProRes Proxy — 5,6 МБ/с

*

Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 2:1 до 5:1).

**

Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 7:1 до 20:1).

Фактический объем занимаемой памяти полностью зависит от характера съемки.

Форматы записи

DNxHD с разрешением 1920 x 1080

и 1920 x 1080i в режиме

киносъемки, при записи видео

с обычным и расширенным

динамическим диапазоном.

Apple ProRes с разрешением

3840 x 2160 и 1920 x 1080 в режиме

киносъемки, при записи видео

с обычным и расширенным

динамическим диапазоном.

Blackmagic RAW Q0, Q5, 3:1, 5:1, 8:1

и 12:1 с разрешением 3840 x 2160,

3840 x 2160 и 1920 x 1080 в режиме

киносъемки, при записи видео

с обычным и расширенным

динамическим диапазоном.

Программное обеспечение

ПО в комплекте

Blackmagic OS

Blackmagic Camera Setup

Операционные системы



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina или более
поздняя версия



Windows 8.1 и 10

Питание

Блок питания

Адаптер 12 В для подключения внешнего источника

Вход внешнего питания

Один 4-контактный разъем XLR для подключения внешнего источника или батареи.

12-контактный разъем Molex на панели аккумуляторной пластины.

ПИТАНИЕ

Совместимость со стандартными аккумуляторными батареями, оснащенными креплением V-Mount или Gold Mount

Аксессуары

Дополнительные аксессуары

Blackmagic URSA Viewfinder

Blackmagic URSA Studio Viewfinder

Blackmagic Shoulder Mount Kit

Blackmagic Camera Fiber Converter

Blackmagic Studio Fiber Converter

Сменное крепление для объективов EF, PL или F

Blackmagic URSA Mini Mic Mount

Blackmagic URSA Mini SSD Recorder

Blackmagic URSA VLock Battery Plate

Blackmagic URSA Gold Battery Plate

Физические размеры



Условия эксплуатации

Рабочая температура

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 45° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

Камера URSA Broadcast
Пылезащитная крышка
Байонет В4
Блок питания
SD-карта с ПО и руководством
пользователя

Гарантия

Ограниченная гарантия
производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design