

ATEM 1 M/E Production Studio 4K



Современный видеомикшер ATEM 1 M/E Production Studio 4K с поддержкой SD, HD и Ultra HD для подключения камер, дисковых рекордеров и компьютеров. Модель имеет 10 входов, четыре модуля первичного кеинга и модули вторичного кеинга, встроенный звуковой блок, режим многооконного мониторинга, три дополнительных выхода и емкую библиотеку мультимедиа для хранения клипов. ATEM 1 M/E Production Studio 4K позволяет выполнять цветовой кеинг, создавать переходы и цифровые видеоэффекты.

US\$3,185

Разъемы

Общее количество видеовходов

11 (из них 10 активных)

Общее количество видеовыходов

10

Общее количество

дополнительных выходов

3

Скорость передачи через SDI

270 Мбит/с; 1,5; 3 и 6 Гбит/с

Общее количество аудиовходов

2 x XLR, 2 x RCA

Общее количество аудиовыходов

Два разъема XLR для программного звука

Разъемы для тайм-кода

Нет

Синхровход

Tri-Sync или Blackburst

Повторная синхронизация

на входе

На всех 20 разъемах

Видеовходы SDI

10, с возможностью переключения между SD, HD и Ultra HD 4K (10 бит).
Двухканальный встроенный звук.

Видеовход HDMI

Один, типа A с возможностью переключения между SD, HD и Ultra HD 4K (10 бит).
Двухканальный встроенный звук.

Вывод аналогового звука

2 x XLR

Вывод звука через SDI

Двухканальный звук, выводимый на все выходы

Программные выходы SDI

Два, с возможностью переключения между SD, HD и Ultra HD 4K (10 бит)

Программный выход HDMI

Один, типа A с возможностью переключения между SD, HD и Ultra HD 4K (10 бит)

Программный выход SDI

с возможностью

понижающей конверсии

Один (преобразование из Ultra HD 4K в HD, 10 бит)

Выход SDI для

предварительного просмотра

Один, с возможностью переключения между SD, HD и Ultra HD 4K (10 бит)

Многооконный мониторинг

1

Выходы SDI для

многооконного мониторинга

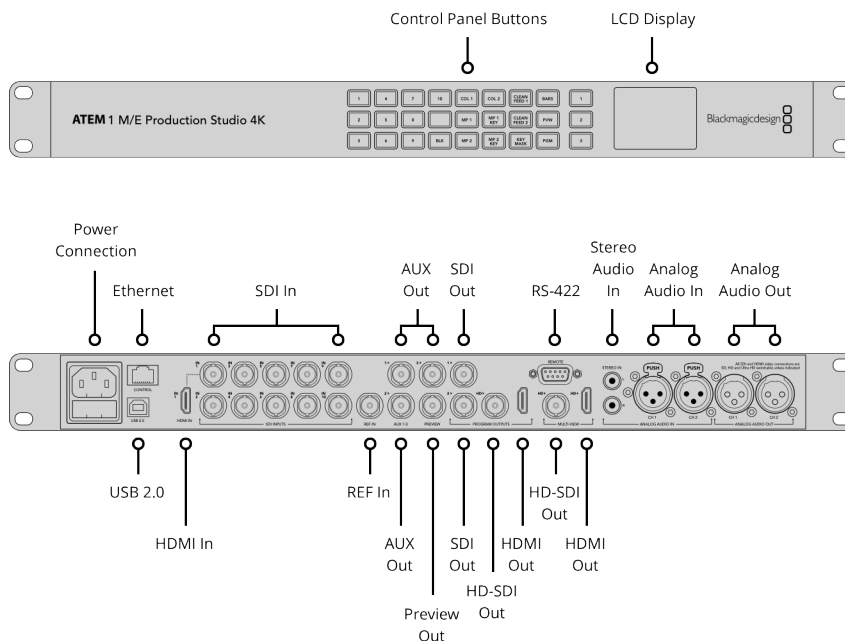
1

Выходы HDMI для многооконного мониторинга
1

Подключение панели управления
Через порт Ethernet по стандарту 10/100/1000 BaseT, с подключением напрямую или через локальную сеть

Выход Tally
С помощью подключения через порт Ethernet к Blackmagic Design GPI and Tally Interface (не входит в комплект поставки)

Подключение к компьютеру
Один порт USB 2.0



Стандарты и форматы

Форматы SD
525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

Форматы HD
720p/50/59,
94 1080p/23,
98/24/25/29,
97/50/59,
94 1080i/50/59,94

Форматы Ultra HD
2160p/23,98/24/25/29,97

Интерфейс SDI
В соответствии со стандартами SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M

Цветовая субдискретизация
4:2:2

Цветовое разрешение
10 бит

Цветовое пространство
REC 601, REC 709, REC 2020

Поддерживаемые разрешения входа HDMI для подключения компьютера
720 x 480i (59,94 Гц), 720 x 576i (50 Гц), 1280 x 720 (59,94 Гц), 1280 x 720 (50 Гц), 1920 x 1080 (50 Гц), 1920 x 1080 (59,94 Гц), 3840 x 2160 (23,98 Гц), 3840 x 2160 (24 Гц), 3840 x 2160 (25 Гц), 3840 x 2160 (29,97 Гц)

Прочие характеристики

Модули первичного кеинга
Четыре (цветовой, линейный и яркостный кеинг)

Модули вторичного кеинга
2

Поддержка двусторонней связи
Нет

Режим «микс-минус» Нет	Общее количество слоев 8	Совместимость с панелями управления Рекомендуется использовать ATEM 1 M/E Broadcast Panel. Совместимость с пультами ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel и ATEM 4 M/E Advanced Panel. В комплект поставки входит приложение ATEM Software Control.
Модули цветового кеинга 4	Генераторы шаблонов 7	
Модули линейного/ яркостного кеинга 7	Генераторы цвета 2	
Модуль кеинга для создания переходов (анимация и DVE) По одному для анимированных переходов и DVE	Цифровые видеоэффекты с 3D-границами и тенями 1	

Медиаплеер

Медиаплееры 2	Емкость библиотеки мультимедиа при загрузке клипов 2 клипа с поддержкой вырезающего и заполняющего сигнала	Максимальная длина клипа в формате NTSC/PAL 3600 кадров
Каналы Вырезающий и заполняющий сигнал для каждого медиаплеера		Форматы изображения для библиотеки мультимедиа PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG и TIFF
Емкость библиотеки мультимедиа при загрузке изображений 32 изображения с поддержкой вырезающего и заполняющего сигнала	Максимальная длина клипа в формате 720 HD 1600 кадров	Формат видео для библиотеки мультимедиа Последовательность файлов TGA
	Максимальная длина клипа в формате 1080 HD 720 кадров	Форматы аудио для библиотеки мультимедиа WAV, MP3 и AIFF
	Максимальная длина клипа в формате Ultra HD 180 кадров	

Многооконный мониторинг

Многооконный мониторинг Один выход на 10 окон	Индикация Красный цвет для программного сигнала, зеленый для предварительно просматриваемого сигнала	Присвоение имен источникам Да
Назначаемые окна 8		Формат вывода в режиме Multi View HD

Дисплей

Интерфейс

Минимальное разрешение монитора 1366 x 768

Передняя панель

Встроенный ЖК-дисплей для просмотра видео и 42 кнопки со светодиодной подсветкой для переключения сигналов, выводимых на дополнительные выходы

Обработка сигналов

Преобразование цветового пространства

Аппаратное в режиме реального времени

Задержка обработки

Менее 2 строк

Звуковой блок

12 входов на 2 канала. Режимы «Вкл.» / «Выкл.» / «Привязка звука к видео». Индикация уровня звука и максимального значения. Регулировка усиления всего сигнала. Возможность использования аналоговых выходов для отдельного мониторинга.

Понижающая конверсия из 4K в HD

Есть, один программный выход

Программное обеспечение

Программная панель управления

В комплект поставки входит программная панель ATEM Software Control для операционных систем Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra или более поздних версий, Windows 8.1 (64-разрядная версия) и Windows 10 (64-разрядная версия)

Обновление

программного обеспечения

Через порт USB 2.0 с прямым подключением к компьютеру на платформе Mac OS или Windows. В комплект программного обеспечения входит ATEM Switcher Utility.

Настройка

С помощью программной панели управления ATEM, за исключением IP-адреса, который устанавливается с помощью ATEM Switcher Utility при подключении к видеомикшеру через порт USB

Операционные системы



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina или более поздняя версия



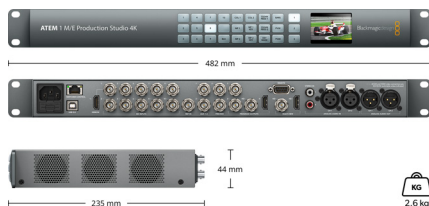
Windows 8.1 и 10

Питание

Питание

Один встроенный блок питания переменного тока 100-240 В

Физические размеры



Физическая установка

Физическая установка

1 место в стойке

Условия эксплуатации

Рабочая температура

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 60° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

SD-карта с ПО и руководством пользователя

Гарантия

Ограниченная гарантия производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design