

# Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro



US\$3,185

Цифровая кинокамера нового поколения для ручной съемки в 6K имеет матрицу Super 35 с разрешающей способностью 6144 x 3456, два базовых значения ISO, байонет EF и прямую запись на накопители через порт USB-C. Дополнительно предусмотрены регулируемый сенсорный HDR-экран, встроенные фильтры ND и совместимость с батареей большего размера для увеличения времени работы. Кроме того, можно установить видоискатель с OLED-дисплеем.

## Характеристики камеры

### Эффективный размер матрицы

23,10 мм x 12,99 мм (Super 35)

### Байонет

EF с активным управлением

### Управление оптикой

Установка диафрагмы, фокуса и зума на объективах с поддержкой данной функции

### Динамический диапазон

13 ступеней

### Базовые значения ISO

400 и 3200

### Разрешение съемки

6144 x 3456 (6K) до 50 fps  
6144 x 2560 (6K 2.4:1) до 60 fps  
5744 x 3024 (5.7K 17:9) до 60 fps  
4096 x 2160 (4K DCI) до 60 fps  
3840 x 2160 (Ultra HD) до 60 fps  
3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorphic) до 60 fps  
2868 x 1512 (2.8K 17:9) до 120 fps  
1920 x 1080 (HD) до 120 fps

### Частота кадров

Максимальное значение кадровой частоты матрицы зависит от выбранного разрешения и кодека. Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps. Возможность использования специальной кадровой частоты до 60 fps (6K 2,4:1), 120 fps (2.8K 17:9 и 1080 HD).

### Встроенные фильтры ND

Светофильтр ND на четыре позиции: без ИК-фильтра, две, четыре и шесть ступеней

### Фокус

Автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

### Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах.

### Размеры дисплея

5 дюймов (1920 x 1080)

### Яркость экрана

1500 нт

### Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

### Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с электронных объективов под крепление EF. Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания). Возможность сохранения 3D LUT-таблицы в файле .braw.

---

**Органы управления**

Меню на 5-дюймовом сенсорном экране. Тумблер питания, кнопки (запись, сохранение стоп-кадра, воспроизведение, ISO, баланс белого, затвор, 3 x Fn с возможностью программирования, 2 x ND, а также FOCUS, IRIS, HFR, ZOOM, MENU), интегрированный в рукоятку переключатель.

**Тайм-код**

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

---

**Разъемы****Общее количество видеовходов**

Нет

**Общее количество видеовыходов**

Один HDMI до 1080p60

**Ввод аналогового звука**

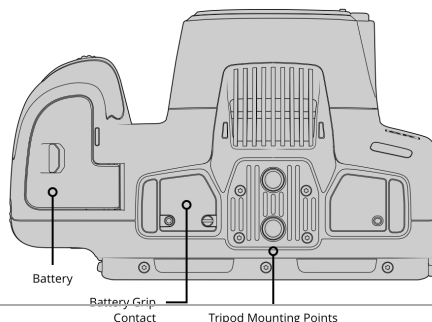
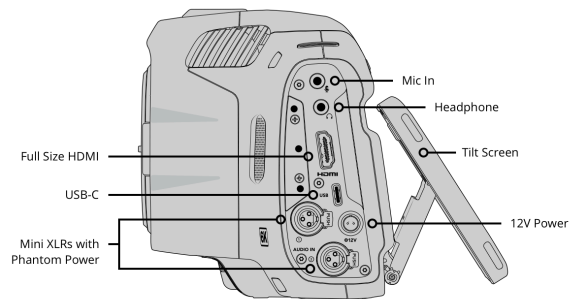
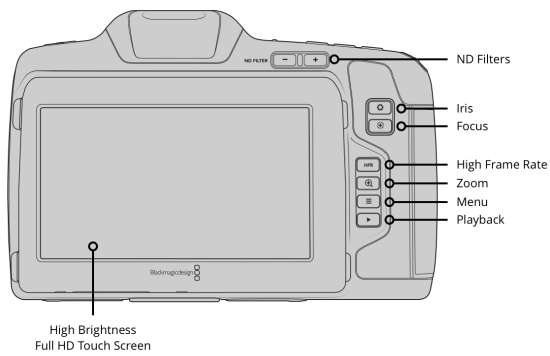
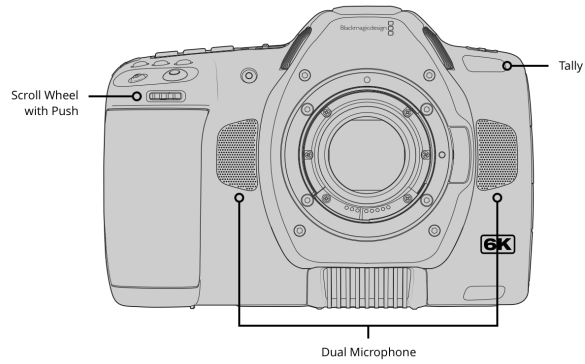
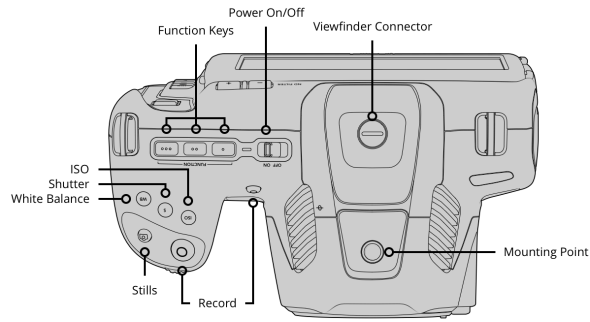
Два разъема Mini XLR (переключение между микрофоном с поддержкой фантомного питания и линейным сигналом до + 14 dBu). Один стереоразъем 3,5 мм. Может использоваться для ввода тайм-кода.

**Вывод аналогового звука**

Через один 3,5-мм разъем для наушников

**Подключение к компьютеру**

Порт USB (тип C) для записи на внешний накопитель, управления по протоколу RTP и обновления ПО



---

## Аудио

### Микрофон

Встроенный стереомикрофон

### Встроенный динамик

Один монофонический динамик

---

## Стандарты и форматы

### Форматы SD

Нет

### Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### Форматы 4K DCI

4KDCIp/23,98; 4KDCIp/24; 4KDCIp/25;  
4KDCIp/29,97; 4KDCIp/30; 4KDCIp/50;  
4KDCIp/59,94; 4KDCIp/60

---

## Медиа

### Накопитель

По одному слоту под карты CFast и SD/UHS-II, один порт расширения с интерфейсом USB-C 3.1 Gen 1 для записи в Blackmagic RAW и ProRes на внешний накопитель  
Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице [www.blackmagicdesign.com/ru/support](http://www.blackmagicdesign.com/ru/support)

### Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)

---

## Поддерживаемые кодеки

### Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,  
ProRes 422 HQ QuickTime,  
ProRes 422 QuickTime,  
ProRes 422 LT QuickTime,  
ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

---

## Управление

### **Внешнее управление**

С планшета iPad, по Bluetooth, через порт USB по протоколу PTP. Внешний контроль отдельных настроек камеры; установка фокуса, диафрагмы и зуммирование на совместимых объективах; цветокоррекция и Tally-индикация; запуск и остановка внутренней записи в комбинации с микшером ATEM при использовании приложения ATEM Software Control

---

## Инструмент цветокоррекции

### **Инструмент цветокоррекции**

DaVinci YRGB

---

## Система записи

### **Тип носителя**

1 x CFast 2.0

1 x SD/UHS-II

1 x USB-C для подключения внешних дисков

### **Форматы записи**

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 и Q5 с разрешением 6144 x 3456, 6144 x 2560, 5744 x 3024, 4096 x 2160, 3728 x 3104 и 2868 x 1512 в режиме киносъёмки, при записи видео с обычным и расширенным динамическим диапазоном, а также при сохранении 3D LUT-таблицы вместе с метаданными.

ProRes с разрешением 4096 x 2160, 3840 x 2160 и 1920 x 1080 в режиме киносъёмки, при записи видео с обычным и расширенным динамическим диапазоном или с пользовательскими 3D LUT-таблицами.

### **Объем занимаемой памяти**

Объем занимаемой памяти рассчитан для частоты 30 кадров/с.

6144 x 3456 (6K)	3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorphic)
Blackmagic RAW 3:1 - 323 МБ/с	Blackmagic RAW 3:1 - 177 МБ/с
Blackmagic RAW 5:1 - 194 МБ/с	Blackmagic RAW 5:1 - 106 МБ/с
Blackmagic RAW 8:1 - 121 МБ/с	Blackmagic RAW 8:1 - 67 МБ/с
Blackmagic RAW 12:1 - 81 МБ/с	Blackmagic RAW 12:1 - 45 МБ/с
Blackmagic RAW Q0 - 242-483 МБ/с	Blackmagic RAW Q0 - 133-265 МБ/с
Blackmagic RAW Q1 - 162-387 МБ/с	Blackmagic RAW Q1 - 89-212 МБ/с
Blackmagic RAW Q3 - 108-277 МБ/с	Blackmagic RAW Q3 - 60-152 МБ/с
Blackmagic RAW Q5 - 65-162 МБ/с	Blackmagic RAW Q5 - 36-89 МБ/с
6144 x 2560 (6K 2.4:1)	2868 x 1512 (2.8K 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 240 МБ/с	Blackmagic RAW 3:1 - 67 МБ/с
Blackmagic RAW 5:1 - 144 МБ/с	Blackmagic RAW 5:1 - 41 МБ/с
Blackmagic RAW 8:1 - 90 МБ/с	Blackmagic RAW 8:1 - 26 МБ/с
Blackmagic RAW 12:1 - 60 МБ/с	Blackmagic RAW 12:1 - 17 МБ/с
Blackmagic RAW Q0 - 180-359 МБ/с	Blackmagic RAW Q0 - 51-101 МБ/с
Blackmagic RAW Q1 - 120-287 МБ/с	Blackmagic RAW Q1 - 34-81 МБ/с
Blackmagic RAW Q3 - 80-205 МБ/с	Blackmagic RAW Q3 - 23-58 МБ/с
Blackmagic RAW Q5 - 49-120 МБ/с	Blackmagic RAW Q5 - 14-34 МБ/с
5744 x 3024 (5.7K 17:9)	1920 x 1080
Blackmagic RAW 3:1 - 264 МБ/с	Apple ProRes 422 HQ - 27,5 МБ/с
Blackmagic RAW 5:1 - 159 МБ/с	Apple ProRes 422 - 18,4 МБ/с
Blackmagic RAW 8:1 - 100 МБ/с	Apple ProRes 422 LT - 12,75 МБ/с
Blackmagic RAW 12:1 - 67 МБ/с	Apple ProRes Proxy - 5,6 МБ/с
Blackmagic RAW Q0 - 198-396 МБ/с	
Blackmagic RAW Q1 - 133-317 МБ/с	
Blackmagic RAW Q3 - 89-227 МБ/с	
Blackmagic RAW Q5 - 54-133 МБ/с	
4096 x 2160 (4K DCI)	
Blackmagic RAW 3:1 - 136 МБ/с	
Blackmagic RAW 5:1 - 82 МБ/с	
Blackmagic RAW 8:1 - 51 МБ/с	
Blackmagic RAW 12:1 - 35 МБ/с	
Blackmagic RAW Q0 - 102-203 МБ/с	
Blackmagic RAW Q1 - 68-163 МБ/с	
Blackmagic RAW Q3 - 46-116 МБ/с	
Blackmagic RAW Q5 - 28-68 МБ/с	
Apple ProRes 422 HQ - 117,88 МБ/с	
Apple ProRes 422 - 78,63 МБ/с	
Apple ProRes 422 LT - 54,63 МБ/с	
Apple ProRes Proxy - 24,25 МБ/с	

Объем занимаемой памяти при настройке Constant Quality указан ориентировочно.  
Фактический объем занимаемой памяти полностью зависит от характера съемки.

---

## Программное обеспечение

### ПО в комплекте

Blackmagic OS  
DaVinci Resolve Studio с кодом активации для Mac и Windows  
Blackmagic Camera Setup  
Blackmagic RAW Player  
Blackmagic RAW QuickLook Plugin  
SDK-пакет для Blackmagic RAW  
Утилита Blackmagic RAW Speed Test

---

## Операционные системы



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur или более  
поздняя версия



Windows 10

---

## Питание

### Питание

Адаптер 12 В для подключения  
внешнего источника

### Вход внешнего питания

2-контактный разъем с фиксацией

### Тип батареи

NP-F570

### Время работы от батареи

Примерно 60 минут  
(при записи в 6K RAW с частотой  
24 кадра/с на карту CFast 2.0  
и яркости экрана 50%)

### Функционал

12-20 В

---

## Аксессуары

### Дополнительные аксессуары

Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF  
Blackmagic Pocket Camera Battery Pro Grip

---

## Физические размеры



---

## Условия эксплуатации

**Рабочая температура**  
от 0° до 40° C

**Температура хранения**  
от -20° до 45° C

**Относительная влажность**  
от 0% до 90% (без конденсации)

---

## Комплект поставки

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro

Пылезащитная крышка для байонета

Ремень

Блок питания 30 Вт с фиксирующим разъемом и международными адаптерами

Батарея NP-F570

Информационный вкладыш

Код активации для DaVinci Resolve Studio

---

## Гарантия

### Гарантия на продукт

Ограниченная гарантия производителя сроком 12 месяцев



Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design