

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2



URSA Mini Pro 4.6K G2 — цифровая кинокамера следующего поколения с модернизированной электронной начинкой и возможностью вести съемку с частотой до 300 кадров/с. Она оснащена 4.6K-сенсором формата Super 35 с поддержкой HDR и 15-ступенчатым динамическим диапазоном, встроенными ND-фильтрами и байонетом EF, который допускает замену на крепления PL, B4 и F. Для записи в кодеках Blackmagic RAW и ProRes предусмотрено по два слота под карты CFast и SD, а порт USB-C позволяет сохранять материал непосредственно на подключенных накопителях. Модель имеет большой набор внешних органов управления, дисплей состояния с подсветкой и откидной сенсорный экран.

US\$7,645

Характеристики камеры

Эффективный размер матрицы

25,34 мм x 14,25 мм (Super 35)

Байонет

Крепление EF в комплекте поставки, с возможностью замены на PL, B4 и F (приобретаются отдельно)

Управление оптикой

Электронное, через контакты EF-крепления или 12-контактный разъем при использовании совместимых объективов

Динамический диапазон

15 ступеней

Разрешение съемки

4608 x 2592; 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1); 4096 x 2304 (4K 16:9); 4096 x 2160 (4K DCI); 3840 x 2160 (Ultra HD); 3072 x 2560 (3K Anamorphic); 2048 x 1152 (2K 16:9); 2048 x 1080 (2K DCI); 1920 x 1080

Частота кадров

Максимальное значение кадровой частоты матрицы зависит от выбранного разрешения и кодека. Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps.

Высокая кадровая частота

Blackmagic RAW 8:1
4.6K (полный режим) — до 120 fps
Ultra HD (ограниченный режим) — до 150 fps
HD (ограниченный режим) — до 300 fps
ProRes 422 HQ
4.6K (полный режим) — до 80 fps
Ultra HD (ограниченный режим) — до 120 fps
HD (ограниченный режим) — до 240 fps

Встроенные фильтры ND

Диск на четыре позиции: без фильтра, две, четыре и шесть ступеней

Фокус

Кнопка FOCUS с выделением контуров изображения, автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах без удаления пикселей в режиме кино съемки. В режиме видеосъемки используется средняя экспозиция кадра.

Размеры дисплея

4 дюйма

Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с электронных объективов, оснащенных креплениями EF, B4 и PL (i/Technology). Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания).

Органы управления

Меню на 4-дюймовом сенсорном экране. Кнопки управления. Две назначаемые кнопки.

Тайм-код

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

Разъемы**Общее количество видеовходов**

1 x SDI

Общее количество видеовыходов

1 x SDI, 1 x SDI (для мониторинга)

Скорость передачи через SDI

1,5 Гбит/с; 3 Гбит/с; 6 Гбит/с; 12 Гбит/с

Ввод аналогового звука

Два аналоговых разъема XLR с переключением между микрофоном, AES-звуком и линейным сигналом. Поддержка фантомного питания.

Вывод аналогового звука

Один разъем 3,5 мм для подключения наушников, с поддержкой гарнитуры iPhone для двусторонней связи

Синхровходы

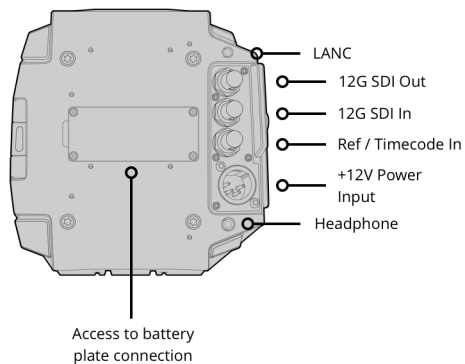
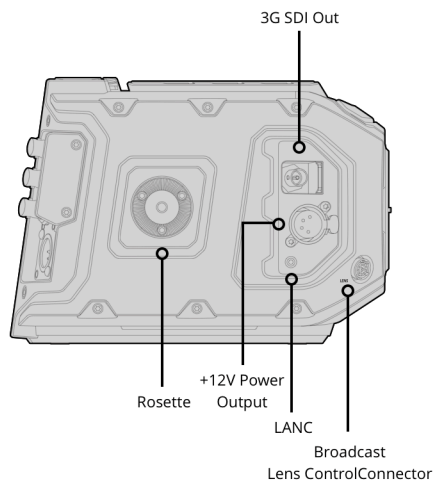
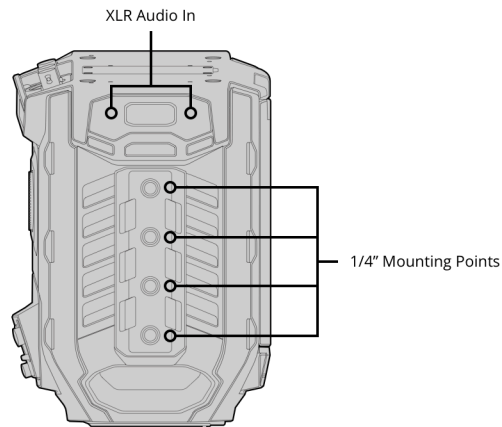
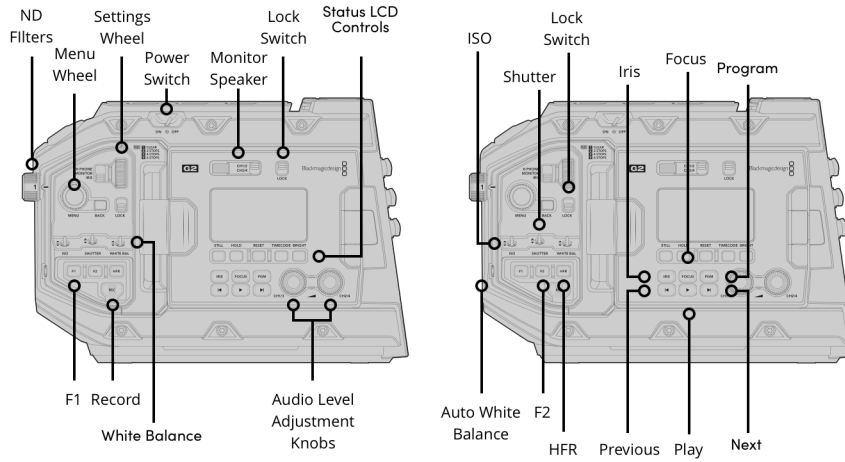
Tri-Sync/Black Burst/тайм-код

Дистанционное управление

Два порта LANC 2,5 мм для запуска/остановки записи, управления диафрагмой и фокусом на объективах с поддержкой данной функции

Подключение к компьютеру

Порт USB-C 3.1 для записи на внешний накопитель и обновления ПО



Аудио

Микрофон

Встроенный стереомикрофон

Встроенный динамик

Один монофонический

Стандарты и форматы

Форматы SD

Нет

Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50;
1080i/59,94; 1080i/60

Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, SMPTE 2081-1 и SMPTE 2082-1

Дискретизация SDI-звука

48 кГц, 24 бит

Медиа

Медиа

По два слота под карты CFast и SD/UHS-II, один порт USB-C 3.1 Gen 1 для записи на внешние накопители в Blackmagic RAW и ProRes
Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support

Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)

Поддерживаемые кодеки

Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1;
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1;
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1;
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1;
Blackmagic RAW Constant Quality Q0;
Blackmagic RAW Constant Quality Q5;
Apple ProRes XQ QuickTime; ProRes
444 QuickTime;
ProRes 422 HQ QuickTime; ProRes
422 QuickTime;
ProRes 422 HQ QuickTime; ProRes
422 LT QuickTime и ProRes 422 Proxy
QuickTime.

Управление

Внешнее управление

Blackmagic SDI Control Protocol, с помощью планшета iPad, через Bluetooth, два порта LANC 2,5 мм для удаленного управления оптикой и записью

Инструмент цветокоррекции

Инструмент цветокоррекции

DaVinci YRGB

Двусторонняя связь и индикаторы Tally

Двусторонняя связь

Через SDI-каналы 15 и 16 с
помощью гарнитуры iPhone

Эфирный индикатор Tally

Tally-индикация на ЖК-экране,
видоискателях URSA Viewfinder и
URSA Studio Viewfinder

Система записи

Тип носителя

2 x CFast 2.0
2 x SD/UHS-II
1 x порт USB-C для подключения
внешних дисков

Объем занимаемой памяти

Объем занимаемой памяти рассчитан для частоты 30 кадров/с 4608 x 2592

Blackmagic RAW 3:1 - 183 МБ/с

Blackmagic RAW 5:1 - 110 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 - 68 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 - 46 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 - от 110 до 274

МБ/с *

Blackmagic RAW Q5 - от 27 до 78 МБ/

с **

Apple ProRes XQ - 360 МБ/с

Apple ProRes 444 - 238 МБ/с

Apple ProRes HQ - 158 МБ/с

Apple ProRes 422 - 106 МБ/с

Apple ProRes LT - 73,5 МБ/с

Apple ProRes Proxy - 32,3 МБ/с

3840 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 127 МБ/с

Blackmagic RAW 5:1 - 76 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 - 48 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 - 32 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 - от 76 до 191

МБ/с *

Blackmagic RAW Q5 - от 19 до 55 МБ/

с **

Apple ProRes XQ - 250 МБ/с

Apple ProRes 444 - 165 МБ/с

Apple ProRes HQ - 110 МБ/с

Apple ProRes 422 - 73,6 МБ/с

Apple ProRes LT - 51 МБ/с

Apple ProRes Proxy - 22,4 МБ/с

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1 - 33 МБ/с

Blackmagic RAW 5:1 - 20 МБ/с

Blackmagic RAW 8:1 - 12 МБ/с

Blackmagic RAW 12:1 - 8 МБ/с

Blackmagic RAW Q0 - от 20 до 49 МБ/

с *

Blackmagic RAW Q5 - от 5 до 14 МБ/с

**

Apple ProRes XQ - 62,5 МБ/с

Apple ProRes 444 - 41,25 МБ/с

Apple ProRes HQ - 27,5 МБ/с

Apple ProRes 422 - 18,4 МБ/с

Apple ProRes LT - 12,75 МБ/с

Apple ProRes Proxy - 5,6 МБ/с

* Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 2:1 до 5:1).

** Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 7:1 до 20:1).

Фактический объем занимаемой памяти полностью зависит от характера съемки.

Форматы записи

Blackmagic RAW Q0, Q5, 3:1, 5:1, 8:1

и 12:1 (разрешение 4608 x 2592;

4608 x 1920; 4096 x 2304; 4096 x

2160; 3840 x 2160; 3072 x 2560; 2048

x 1152; 2048 x 1080 и 1920 x 1080) с

динамическим диапазоном

режимов Film, Extended

Video и Video.

ProRes (разрешение 4608 x 2592;

4608 x 1920; 4096 x 2304; 4096 x

2160; 3840 x 2160; 3072 x 2560; 2048

x 1152; 2048 x 1080 и 1920 x 1080) с

динамическим диапазоном

режимов Film, Extended

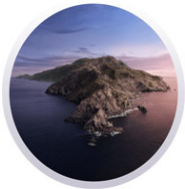
Video и Video.

Программное обеспечение

ПО в комплекте

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio с кодом активации для Mac и Windows
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
SDK-пакет для Blackmagic RAW

Операционные системы



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina или более
поздняя версия



Windows 8.1 и 10

Питание

Питание

Адаптер 12 В для подключения
внешнего источника.
12-контактный разъем Molex на
панели аккумуляторной пластины.

Вход внешнего питания

Один 4-контактный разъем XLR для
подключения внешнего источника
или батареи.
Один 12-контактный разъем Molex
на панели аккумуляторной
пластины.
Пластина для крепления батарей V-
Mount с разъемом D-tap
(стабилизированное выходное
напряжение 12 В).

Питание

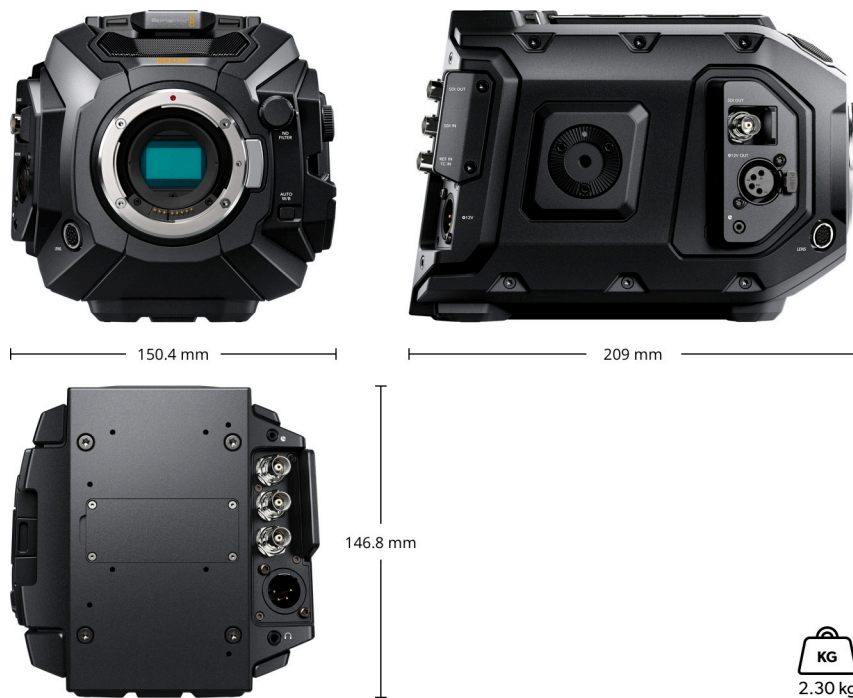
Совместимость со стандартными
аккумуляторными батареями,
оснащенными креплением V-
Mount или Gold Mount

Аксессуары

Дополнительные аксессуары

Крепления PL, EF, B4 и F для URSA Mini Pro
Набор регулировочных прокладок для URSA Mini Pro
Упор URSA Mini Shoulder Kit с ручкой и держателем
URSA Viewfinder
URSA Studio Viewfinder
URSA Mini SSD Recorder
URSA VLock Battery Plate
URSA Gold Battery Plate
URSA Mini Mic Mount
Ручка для URSA Mini
Боковая рукоятка для URSA
Blackmagic Camera Fiber Converter

Физические размеры



Условия эксплуатации

Рабочая температура

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 45° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2

Пылезащитная крышка

Байонет EF

Питание

SD-карта с ПО и руководством пользователя

DaVinci Resolve Studio с кодом активации

Гарантия

Ограниченная гарантия

производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Рекомендованная производителем розничная цена включает российский НДС и местные импортные пошлины, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design